

Curriculum breve di Brigida Stomaci

Con il diploma di Liceo artistico conseguito nel 1976, dopo una carriera di truccatrice e acconciatrice presso i set fotografici e televisivi, acquisisce la qualifica di estetista nel 1983 ed apre nel 1989 la prima Beauty Farm cittadina, a Milano: Backstage.

Qualche anno prima, durante la presentazione in Italia della tecnica di trucco semipermanente al congresso nazionale di Les Nouvelles Esthetiques, si innamorò di questa tecnica e la fece sua, contribuendo a sviluppare nel corso degli anni il successo del trattamento. Fin dai primi passi applica le sue conoscenze artistiche per migliorare l'effetto naturale del trucco, crea la tecnica del pelo per l'infoltimento alle sopracciglia, la sfumatura del contorno labbra, la sfumatura dell'eye-liner sulla palpebra, la ricolorazione dell'areola mammaria.

La passione, il costante aggiornamento, l'impegno rigoroso per ottenere il miglior risultato possibile e il desiderio di contribuire alla bellezza e la felicità delle proprie clienti, determinano il suo successo in tutti questi anni di carriera.

Molte sono le sue partecipazioni come relatrice a congressi e organizzatrice di corsi. Ha contribuito a fondare l'ATEC (Associazione Tatuaggio Estetico Correttivo) di cui è stata presidente e promotrice per sei anni e a formare e avviare ad una carriera di successo molti dermopigmentatori. Per anni punto di riferimento per i giornalisti che si occupano di bellezza, gode della stima dei suoi colleghi. Tra la clientela affezionata e attenta si annoverano personaggi di grosso calibro.

Collabora con medici, chirurghi, estetiste e acconciatori che, visti i suoi lavori, le inviano i propri clienti/pazienti con fiducia.

Dal 2003, oltre a lavorare in studio, è impegnata a livello sindacale, collabora con CNA (Confederazione Nazionale Artigianato) con il ruolo, prima di rappresentante nazionale delle estetiste, poi di presidente dell'Unione Benessere Lombardia. Ha partecipato al CEPEC (European Confederation of Professionals Beautician and Cosmetician), come rappresentante italiana, per affermare l'importanza del ruolo dell'estetiste e della bellezza nella società europea.

Per leggere il curriculum dettagliato: www.backstagemilano.com/chisiamo/...